



# **COMITATO DI SORVEGLIANZA DEL PROGRAMMA OPERATIVO REGIONALE FSE 2014/2020**

***Venezia Heritage Tower***  
**21 giugno 2019**

## **INFORMATIVA**

### **Punto 10. Buona Pratica: Teseo**



Nella presente Informativa si intende dar conto di una buona pratica rappresentata dalla costruzione di un Accordo di Programma tra Regione del Veneto e Teatro Stabile del Veneto, finalizzata alla creazione di un ciclo formativo completo legato alla figura dell'attore.

"Modello TeSeO Veneto – Teatro Scuola e Occupazione – Ciclo di Progetto", d'ora in avanti denominato "TeSeO", è un progetto che si propone la definizione di un Modello Veneto della Formazione Teatrale che comprenda un ciclo completo di formazione professionale per attori e percorsi di specializzazione per le professioni artistiche nel campo dello spettacolo.

L'innovatività del modello consiste in particolare nella struttura di forte cooperazione interistituzionale finalizzata a sostenere nel territorio una propensione allo sviluppo di competenze professionalizzanti in un settore, come quello delle industrie culturali e creative che sta assumendo una crescente importanza e soprattutto in continua espansione nell'economia globale.

TeSeO si sviluppa in di tre anni accademici (2018/19, 2019/20, 2020/21) ed è frutto di un Accordo di Programma tra la Regione del Veneto e il Teatro Stabile del Veneto che, con la collaborazione di Accademia Teatrale Veneta, per la prima volta mettono a sistema in una sola Regione l'intero ciclo formativo legato al mestiere dell'attore.

TeSeO sviluppa un sistema territoriale coordinato che prevede 4 fasi distinte, tra loro collegate:

- Rete Regionale della Formazione Propedeutica Teatrale: implementata in dialogo con il Sistema Scolastico Regionale e con i Professionisti del teatro attivi in Veneto, questa fase ha un doppio obiettivo: da un lato migliorare la formazione di base proposta in Veneto ai ragazzi interessati ad intraprendere nel futuro una professione artistica; dall'altro sviluppare la cultura teatrale nel pubblico più giovane, migliorandone la capacità relazionale grazie agli strumenti del teatro. Nel triennio si prevede di coinvolgere 1.200 beneficiari e di realizzare 70 percorsi formativi di almeno 20 ore ciascuno per un totale di 1.400 ore di formazione;

- Scuola teatrale di Eccellenza: questa fase ha l'obiettivo di strutturare una Scuola Teatrale d'Eccellenza in grado di formare attori professionisti preparati e competitivi sul mercato nazionale, a partire dal consolidamento e dall'integrazione dell'offerta didattica proposta dalle due Accademie professionali già attive in Regione: Accademia Palcoscenico del Teatro Stabile del Veneto e Accademia Teatrale Veneta. Nel corso del triennio la Scuola Teatrale d'Eccellenza formerà 120 beneficiari per un totale di 11.500 ore di lezione.

- Percorsi di Specializzazione: questa fase prevede la realizzazione di seminari e corsi di specializzazione rivolti a professionisti che operano nei diversi ambiti dello spettacolo dal vivo (registi, drammaturghi, danzatori, performer, scenografi, costumisti, truccatori, formatori, tecnici, manager) Nel triennio si prevede di coinvolgere 300 beneficiari e di realizzare 1920 ore di formazione.

- Compagnia Giovani: questa fase prevede ogni anno la realizzazione di una serie di spettacoli teatrali, coinvolgendo i migliori talenti che abbiano concluso la formazione professionale, per facilitare l'inserimento nel mondo del lavoro per la professione di attore. Nel triennio si prevede il coinvolgimento di 72 beneficiari e un totale di 5760 ore di formazione.

Il budget complessivo del progetto è di 2.362.750 € di cui:

- 1.535.787,50€ a valere sui fondi POR –FSE 2014-2020 Asse I Occupabilità
- 826.962,50€ a carico del Teatro Stabile del Veneto